

# ESQUEMA DEL SEGUNDO IMPULSO EN LAS INVENCIONES DE TIPO 1



## BLOQUE TEMÁTICO 2

Menor que el primer bloque temático. En **las invenciones propiamente dichas**, una intervención menos que al principio. En un **concepto extendido**, las que sean necesarias. De forma insistente Bach comienza este bloque al contrario que el primero. Si al inicio usó la voz superior, aquí comenzará por la inferior y viceversa.

## EPISODIO 2

Contiene una o, más frecuentemente, varias progresiones modulantes, con uso intenso de tonalidades intermedias. Acaba con una enorme cadencia en la tonalidad correspondiente. Enorme en eficacia y también en extensión. En **las invenciones propiamente dichas** llegamos a cadencias de seis compases para un episodio de trece.